



Pablo Casanueva, junto a la edil de Cultura, Yolanda Alonso, ayer, en la inauguración de su muestra en la Factoría Cultural. | A. A.

## Casanueva enseña a su «Xente»

El artista riosellano expone en la Factoría Cultural un total de 36 retratos que invitan a la reflexión y al diálogo

Myriam Mancisidor

«Xente» es el título de la exposición de Pablo Casanueva —comisariada por Luisa Fraile— que desde ayer se puede visitar en la Factoría Cultural. Se trata de una muestra de 36 retratos enmarcados dentro de la fotografía social, en los que prima la búsqueda de la naturalidad, una fotografía sin artificios que podrá contemplarse hasta el viernes 15 de julio.

Producida por Solombra, la exposición consta de 18 retratos de 10x15 y otras 18 fotografías de 61x91 en papel «Hahnemuhle». La parte sonora de la instalación corre a cargo de Carlos Maestre.

En esta muestra se mezcla la fotografía con grabaciones visuales y sonoras que formaron parte del proceso para aportar movimiento. En las primeras, Casanueva dilata el tiempo y les quita el color; en las segundas, deja que las palabras se amontonen en la memoria del espectador y construyan el pasado evocando la guerra, la represión, el trabajo y la historia. La exposición invita a la reflexión y al diálogo.

Un viaje en motocicleta por Ribadesella en 2012 inspiró a Pablo Casanueva. Sus ganas de visibilizar la cultura asturiana le llevaron a explorar durante tres años pueblos alejados de la globalización y

a conocer sus gentes. Este proyecto surge de su necesidad de retratar a los más mayores, recabando testimonios y mostrando su vida y sus costumbres centenarias.

La instalación fue seleccionada por el programa Jóvenes Artistas Plásticos de la Sala Borrón en 2020 y, al año siguiente, la incluyeron en la selección del catálogo de proyectos de Artes Plásticas y Visuales del Principado de Asturias.

Casanueva estudió Comunicación Audiovisual en Burgos y en Bilbao. Se dio a conocer en 2013 con el estreno de «Bernabé», su primer largometraje y el primero en lengua asturiana.

## Aguas de Avilés recibe un premio por su plan de atención al cliente

La empresa ofrece un servicio «inclusivo, ágil y profesional para no dejar a nadie atrás»

M. Mancisidor

Aguas de Avilés ha sido premiada en la novena edición de los Premios DEC por su programa «Contigo». Este galardón que entrega la Asociación para el Desarrollo de la Experiencia de Cliente reconoce las mejores prácticas que se llevan a cabo en España en el ámbito de la atención al cliente.

Como ejemplo, la empresa ha puesto a disposición de la ciudadanía de Avilés «una atención multicanal que se adapta a las necesidades de cada cliente, ofreciendo una atención personalizada, inclusiva, ágil y profesional para no dejar a nadie atrás».

Entre las distintas medidas ya implementadas por Aguas de Avilés para reforzar su servicio de atención al cliente, destacan:

iniciativas para eliminar las barreras de comprensión, como la factura de lectura fácil, que consiste en incorporar al recibo un documento acompañado de pictogramas en el que se explica de forma sencilla toda la información que se incluye en la factura, o la incorporación del WhatsApp

a sus canales de atención para facilitar las gestiones a aquellas personas que tengan dificultades de audición o expresión oral; medidas para eliminar las barreras de accesibilidad, como la atención por lengua de signos a través de videoconferencia; servicios para hacer frente a las barreras ligadas a la digitalización, como la posibilidad de realizar gestiones en nombre de otras personas mediante autorizaciones a terceros, o la recogida y entrega de documentación a domicilio por parte del personal de Aguas de Avilés en casos excepcionales comprobados y por último, medidas para combatir las barreras económicas, como las tarifas bonificadas o el plan mensual de pago fraccionado 12 Gotas.

«Ofrecer el mejor servicio siempre ha sido una prioridad para Aguas de Avilés, apostando por un modelo de gestión que sitúa a las personas en el centro de la actividad. Por ello, en su proceso de mejora continua, la empresa ha puesto en marcha 'Contigo', explican desde la sociedad mixta formada por Asturagua y el Ayuntamiento.

## Regresa la festividad de San Pedro con misa en la capilla de Rivero y danza prima a medianoche

Las fiestas regresan a la comarca tras los parones por la pandemia, y lo hacen, si cabe, con más fuerza que antaño. Hoy, por ejemplo, se recupera la festividad de San Pedro, con misa en la capilla de Rivero y, posteriormente, procesión por la misma calle. También habrá danza prima a medianoche. El punto de encuentro será la Plaza de España y los participantes recorrerán el camino hasta la capilla de San Pedro de Rivero.

## Anuncios por palabras

edición de Avilés

Precio por palabra: semana 0,23; domingos, 0,29 - Mayúsculas semana, 0,29; domingo, 0,36 - Negritas semana, 0,33; domingo, 0,39, más IVA (mínimo 10 palabras)

### 4 AUTOESCUELAS

IBERIA. Diez permisos distintos. CAP, ADR y cursos de recuperación.

**HAZTE DONANTE DE SANGRE**  
Si eres de grupo negativo, te necesitamos aún más  
**Únete a nosotros**  
CENTRO COMUNITARIO DE TRANSFUSIÓN DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

ANUNCIOS POR PALABRAS  
**La Nueva España**  
COMPRUEBE SU EFICACIA



María Fuentes

## Los miembros de Difac se «gradúan» en Mindfulness

«Licenciados» en Mindfulness. La asociación de Discapacitados Físicos (Difac) dio ayer por finalizado el taller de atención plena con la entrega de diplomas a los participantes, en la imagen. Este taller, «Rescatando nuestro tiempo», estaba enmarcado en un proyecto promocionado por la Fundación de Trabajadores de la Siderurgia Integral (FTSI) y dirigido por la pedagoga Normalaura López Ramírez.