

peris.digital

jesus luque

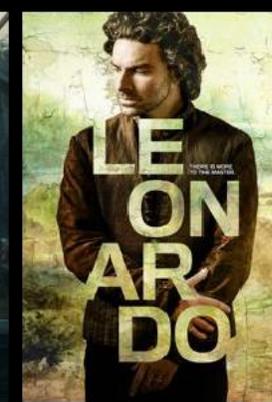
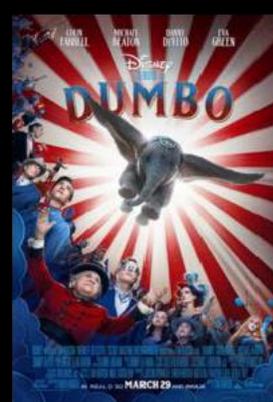
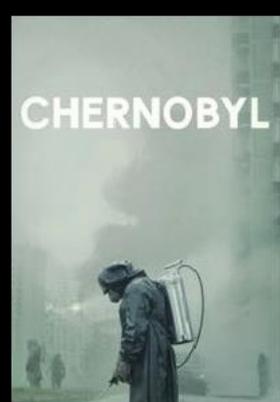
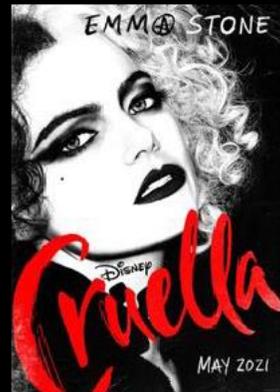


Timeline

- Se funda la empresa Peris Costumes en 1856.
- 2013 Javier Toledo adquiere Peris Costumes.
- Incorporación del fondo GPF Capital en 2020 con una inversión de 25 millones de euros para la expansión internacional y el desarrollo digital.
- 2021 Creación de Peris Digital.
- 2022 Peris Digital es valorada como "Soluciones de IA de alto valor para la industria" junto a MPC, Framestore, NBC, Televisa, Walt Disney por NVIDIA en la industria de los medios y el entretenimiento

Numbers

- Peris Costumes es la mayor empresa mundial de alquiler de vestuario con 13 sedes en todo el mundo, Sede central en Madrid.
- 10 millones de prendas y artículos.
- 25.000 m2 de exposición y almacén.
- Más de 800 producciones de largometrajes, series u óperas





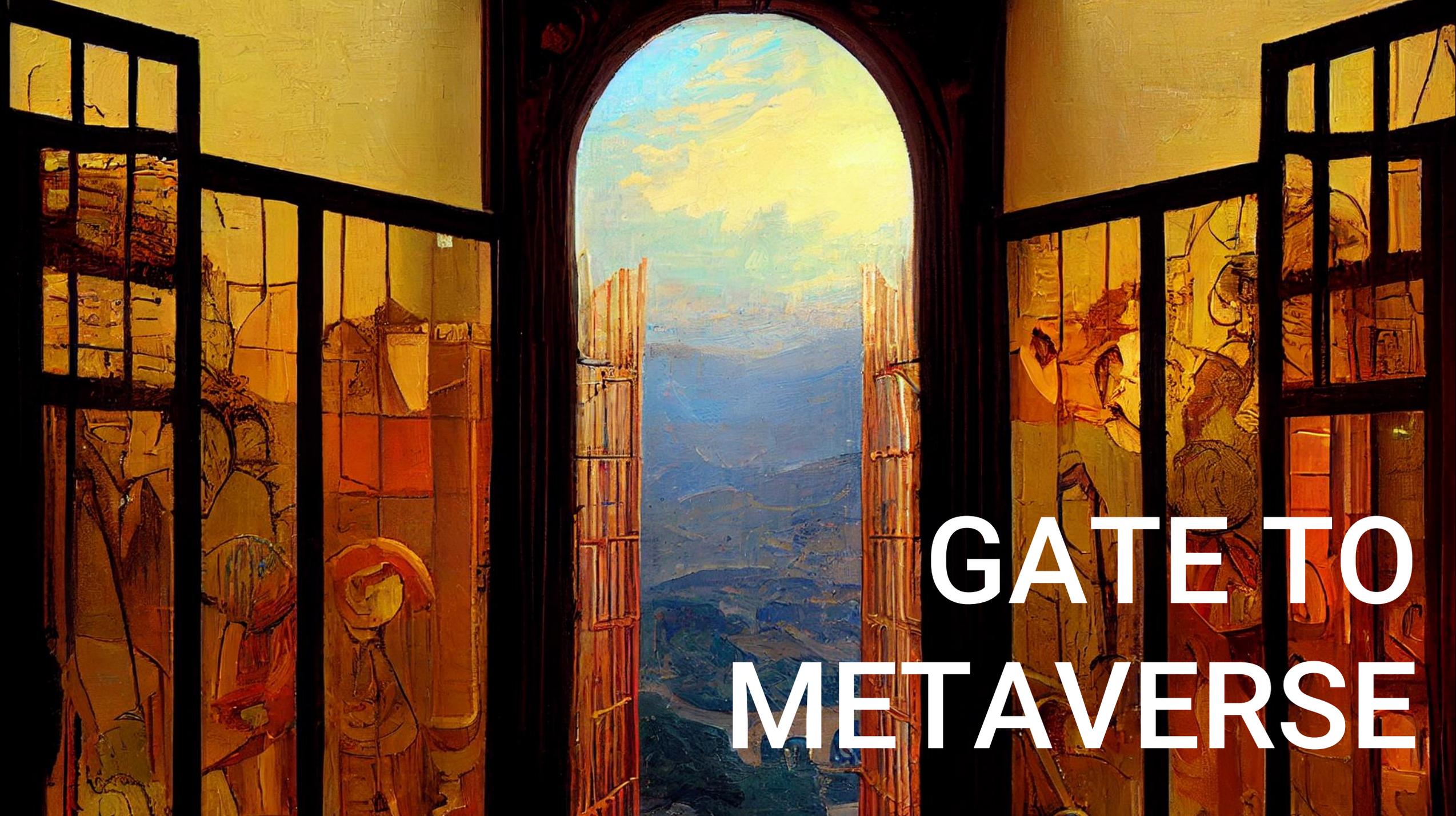






peris.digital

a PERIScompany



GATE TO METAVERSE



Metaverso?

3D

Creatividad Asistida

Convergencia Información:

Mundo Real

Internet



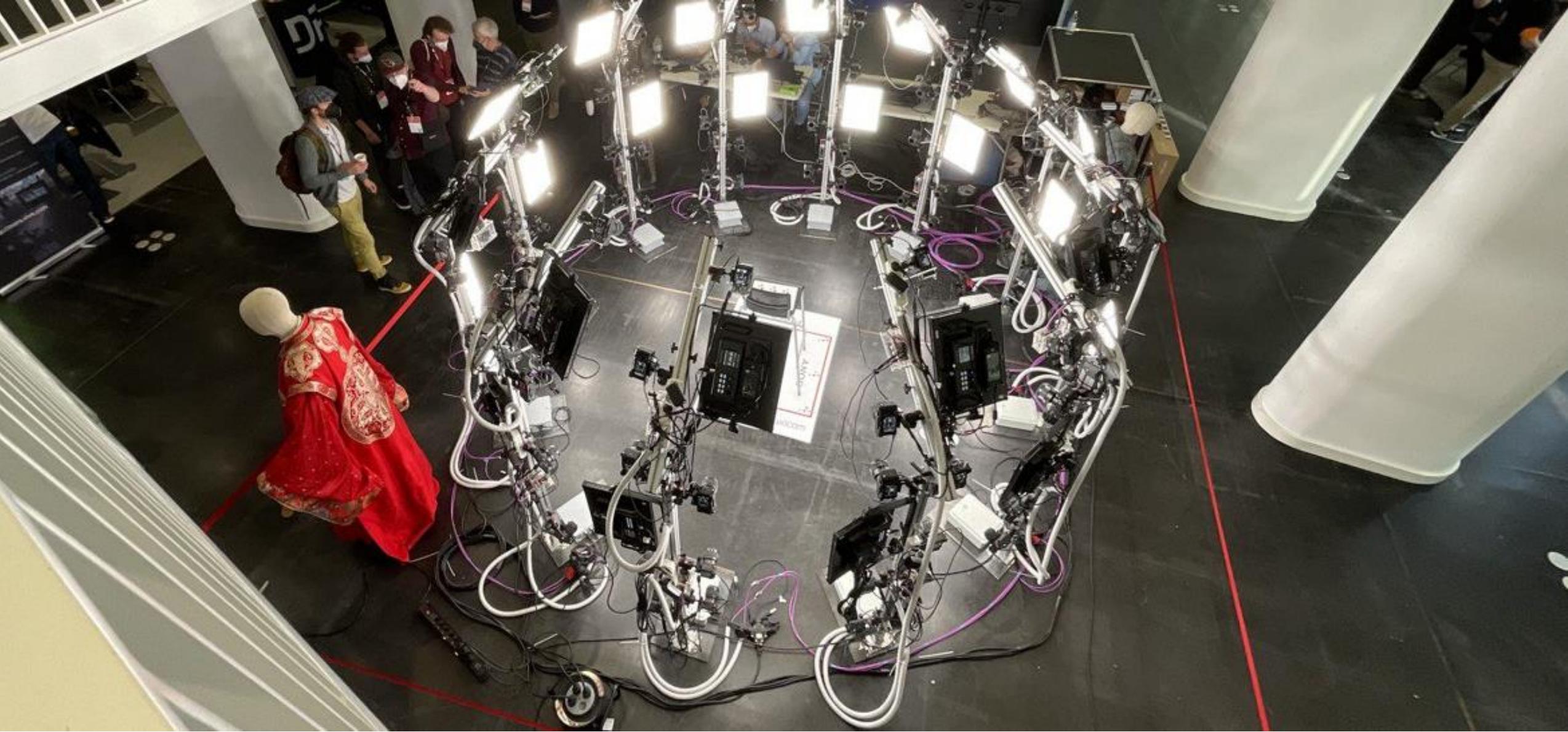
CX

peris.digital

a PERIS company



fotogrametria



portable

peris.digital

a PERIScompany

Facts

- El primer objetivo de Peris digital es el escaneo masivo de vestuario.
- Digitalizando trajes de época extremadamente complejos con extrema fiabilidad
- Creación de un equipo de fotogrametría propio con cámaras de full frame. Software personalizado para el disparo de la cámara y el control de los datos.
- Equipos de fotogrametría múltiples y portátiles, diseñados de forma flexible, plug and play. Desde la agrupación de 4 cámaras en un jetson nano, hasta el uso de la potencia gráfica CUDA de los mástiles
- Rigs de 144, 96 y 48 cámaras incluyendo estructura y cableado.
- Control de iluminación DMX.
- Todo nuestro equipo trabaja en la infraestructura de AWS, ningún activo sale de la organización y los artistas acceden a las instancias con pantallas remotas.

Next months

- Marketplace 3D para empresas de VFX y estudios de juegos.
- Liberar la solución PBNS de la Universitat de Barcelona como opensource (wrap)
- Comienza la creación de un dataset de 50k trajes (más 200k sintéticos) , contemporáneos y de época, en 3D y segmentados por objeto y material.
- Marketplace de materiales

Scan as a service

scan as a service

- Adaptación al proceso de postproducción.
- Apoyo a los diseñadores de vestuario en el proceso de preproducción.
- Apoyo a las productoras en la virtual production

Marketplace

costumes.digital

- Miles de prendas para comprar en "raw"
- Posibilidad de generar elementos procesados bajo demanda.
- Integración dentro de NVIDIA Omniverse.
- Presente en múltiples marketplaces externos:
 - Sketchfab
 - EPIC marketplace

Generative content

Dataset (futuro cercano)

- Creación del mayor dataset 2D y 3D hipersegmentados del mundo de vestuario, con la mayor calidad.
- Creación del primer sistema de generación de trajes digitales para profesionales y artistas.

Estrategia

MASSIVE SCANNING













iratos

MEDIA











peris.digital

CX



VESTIDO CON LINO ESTAMPADO

VESTIDO CONFECCIONADO EN TEJIDO CON MEZCLA DE LINO. ESCOTE RECTO Y TIRANTES FINOS AJUSTABLES. TEJIDO DRAPEADO EN LATERAL. FORRO INTERIOR. CIERRE EN

Ver más
JOIN LIFE CARE FOR FIBER: AL MENOS 50% LINO DE CULTIVO EUROPEO. Saber más

PERS
25,95 EUR **12,99 EUR** -45%
Color Rosas | 8001/516

XS
S
M Ver similares
L Ver similares
XL
XXL

Guía de tallas ⇌
Añadir a la cesta

Materiales, cuidados y origen
Envíos, cambios y devoluciones
Compartir

La opción "Ver disponibilidad en tienda" está temporalmente desactivada.

TAL VEZ TE INTERESE EJEMPLO SIN RELACIÓN CON INDITEX



VESTIDO MINI FLUIDO
25,95 EUR **12,99 EUR**

Añadir a la cesta



VESTIDO SATINADO FLORES
25,95 EUR **12,99 EUR**

Añadir a la cesta



VESTIDO SATINADO ESTAMPADO
25,95 EUR **12,99 EUR**

Añadir a la cesta



+3 COLORES
VESTIDO RIB
9,95 EUR **5,99 EUR**

Añadir a la cesta



VESTIDO DRAPEADO ESTAMPADO
29,95 EUR **12,99 EUR**

Añadir a la cesta

Gradio interface for a 3D clothing generation application. The interface is divided into two main sections: a control panel on the left and an output window on the right.

Control Panel (Left):

- MODEL NAME:** 8P
- CHECKPOINT PATH:** (empty)
- RENDERING OPTIONS:** freeze_bg,steps:40
- TRUNCATION TRICK:** (slider at 1)
- SEED1:** 752271138 (slider being adjusted)
- SEED2:** (slider at 8)
- LINEAR MIXING RATIO (GEOMETRY):** (slider at 0.5)
- LINEAR MIXING RATIO (APPARENCE):** (slider at 1)
- YAW:** (slider at 0)
- PITCH:** (slider at 0)
- ROLL (OPTIONAL, NOT SUGGESTED):** (slider at 0)

Output Window (Right):

- OUTPUT:** 0.0/0.1s
- Two images showing a white long-sleeved dress on a hanger.
- Two images showing a red long-sleeved dress on a hanger.
- Buttons: Screenshot, Flag

Browser tabs at the bottom: Cantabria Film Me..., Dossier Alumnos...

mid-term strategy

WX



WX

- 93% del equipo trabaja completamente en remoto.
- Un 23% trabaja desde poblaciones menores de 20.000 habitantes.
- Los artistas abren las instancias en AWS basado en las necesidades específicas del proyecto en el que están trabajando
- El 100% del equipo tiene contrato indefinido.

peris.digital
a PERIScompany

Simply pure reality